

*Заслуженная Баба-Яга
Советского Союза*





*Жизнь и роли
Георгия Миллера
(1903-1993)*

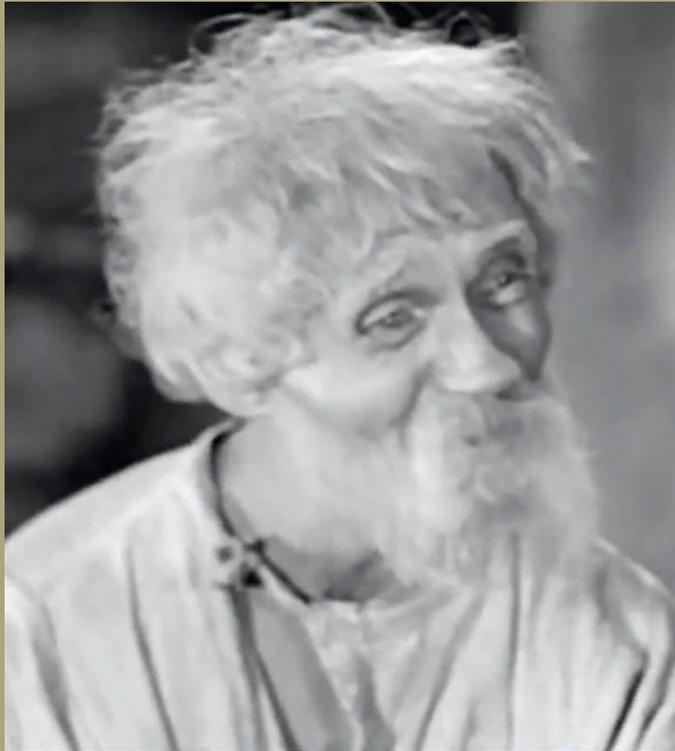


Главная Баба Яга Советского Союза, Самый лучший Кащей, Чудное Чудо-Юдо и вся прочая нечисть советского кинематографа - все это о нем, о Георгии Милляре. Выросшие на русских сказках, снятых Александром Роу, мы себе даже представить не можем, что настоящая баба Яга может выглядеть как-то иначе! Казалось бы, отрицательные сказочные персонажи призваны для того, чтобы пугать детей, чтобы их боялись, но...

Царь Горох, "По щучьему велению"
Черно-белый фильм про лентяя Емелю
вышел на экраны в 1938 году — это была
дебютная работа режиссера Александра Роу
и первая заметная роль Георгия Милляра.
Царь-батюшка в исполнении Милляра —
забавный самодур, уставший от
бесконечных истерик своей дочери
Несмеяны. По сложившейся традиции
решения царь Горох принимает, соединяя
пальцы рук с закрытыми глазами —
выйдет-не выйдет?



Василиса Прекрасная (1940 г.) (Отец, гуслиар, Баба-Яга)



Задумал как-то старик женить своих сыновей. Вышли три брата в чисто поле, натянули тетиву луков и пустили стрелы в разные стороны. Стрела старшего сына упала на боярский двор, к боярской дочери, стрела среднего сына упала на двор купеческий, а стрела Ивана, младшего сына упала на болото к лягушке-квакушке.







Кащей. "Кащей Бессмертный (1941-45 гг.)"

Премьера фильма, в котором герой Георгия Милляра играет самую что ни на есть главную роль, состоялась 9 мая 1945 года. Съёмки проходили в эвакуации в Душанбе, там актер заболел малярией и к началу работы весил 48 килограммов — кожа да кости. Поэтому его Кащейю не понадобился ни особый грим, ни дополнительные ухищрения — герой и так был страшен до того, что собственная лошадь не подпускала его к себе.



Чёрт «Ночь перед рождеством» (1951 г.)

Веселая история про то, как в рождественскую ночь в украинском селе всех попутал бес и как могучему кузнецу Вакуле удалось одолеть нечистую силу и добыть для своей невесты царские черевички.





«Новые похождения Кота в Сапогах» Старая Колдунья, Шут (1958 г.)

Пионерке Любе не повезло заболеть накануне важного школьного спектакля «Кот в сапогах», где она играла роль принцессы. Она была очень расстроена, что не сможет поучаствовать в спектакле. Однако Любе снится волшебный сон, где она — настоящая принцесса шахматного королевства. Но коварные придворные затаили заговор против Любы. Крестовая дама Двуличье уже давно мечтала о троне, но на ее пути всегда стоит принцесса. Именно поэтому её похищает злая колдунья.





«Марья-искусница» Квак (1959 г.)



После долгой службы возвращался в родные края солдат. Идёт солдат по берёзовой роще, песню поёт. Услыхали песню медвежата, подбежали к солдату, просят выручить из капкана их деда. Освободил солдат медведя и пошёл дальше. Вскоре узнал он, что поселилось в лесу чудище неслыханное, и от него идут все напасти.

Чудище это – водяной царь Водокрут Тринадцатый, утащивший в своё водяное царство Марью-искусницу, мать Ванюши, найденного солдатом в лесу. Решил солдат помочь Ванюше и стал разыскивать Водокрута.



**«Королевство кривых зеркал»
Наиглавнейший Церемониймейстер,
королевский возчик,
вдовствующая королева. (1963)**



Девочка Оля вечно не слушалась свою бабушку, капризничала, ленилась, и вот однажды... Благодаря старому волшебному зеркалу Оля встречается с собственным отражением - девочкой Яло. Обе они попадают в королевство кривых зеркал, где вообще нет обычных зеркал, потому что злые и не очень честные обитатели королевства желают казаться лучше, чем они есть на самом деле.





«Морозко»
Баба-Яга,
Дьяк в шайке разбойников
(1964)

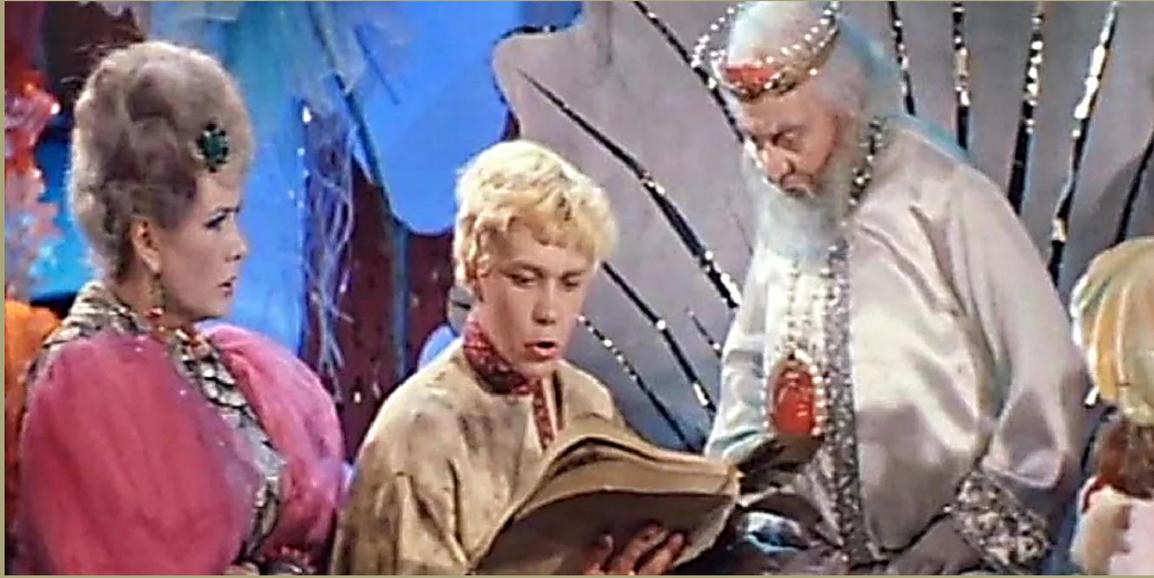
Жила-была хорошая добрая девушка Настенька. Злая мачеха заставляла ее работать, не давая продыху. Однажды она решила избавиться от падчерицы и отправила ту замерзнуть в зимний лес. В этих же краях жил паренек Иван. Он полюбил Настеньку, да вот только был он большим хвастуном, потому лесной колдун и превратил его в медведя.



«Огонь, вода и ... медные трубы»
Кащей Бессмертный,
Баба -Яга и пожарный.
(1967 г.)

Герой фильма как-то отправляется в лес, чтобы жечь уголь. И там, на полянке, ему повстречалась Аленушка, которая пасла своего козленка. Но слуги Кащея Бессмертного похитили девушку прямо на глазах у Васи. В поисках возлюбленной Вася в буквальном смысле проходит сквозь огонь и воду. Но труднее всего устоять перед медными трубами, перед сверкающим сиянием славы...





«Варвара-краса, длинная коса»
Чудо-Юдо — главная роль
(1969)



Жил да был царь Еремей.
Отправился он в годовой
поход, чтобы составить опись
своего царства-государства.
Наклонился он как-то к
колодцу напиться, но тут его
и схватил подводный царь
Чудо — Юдо. Да потребовал
выкуп за освобождение —
такой, о чем Еремей не ведал
и не гадал, что оно есть в его
царстве. Царь согласился, еще
не зная, что в его отсутствие
царица родила ему сына.



«Золотые рога»
Баба-Яга – главная роль
(1970 г.)

Было это давным-давно. В стороне нашей светлой лесной жил Олень – Золотые рога. Малых, слабых всегда защищал, а вот зла никому не прощал... Но однажды в рассветном часу объявились злодеи в лесу.

Злодейка Баба-Яга утащила и заколдовала двух маленьких девочек. Их мать отправляется на поиски. Сказочный олень Золотые Рога дарит ей волшебный перстень, который поможет в дальнем и опасном пути...





«Финист - Ясный сокол» Колдун Кастрюк (1975)



В стародавние времена жил на Руси пахарь, звали его Финист. Был он могучий богатырь, защищал отчизну от чужеземных захватчиков. Но однажды хитроумный прихвостень заморского царя заманил его в подземелье и заколдовал! Превратился богатырь в страшное чудище. А расколдовать его может только красна девица... Если она полюбит его в таком облике, он снова станет прежним Соколом!



